

Répertoire des enseignements de MASTER

UFR DE LANGUE FRANÇAISE

2014-2015

Sommaire

Dans la version pdf de ce document, il suffit de pointer la souris sur les éléments en violet – ici les numéros de page – et de cliquer pour atteindre directement la page voulue.

Mode d'emploi

1/ Tableaux des spécialités

Vous trouverez p. 4-12 les tableaux récapitulatifs correspondant aux différentes spécialités du Master. Ces tableaux vous permettent d'avoir une **vue d'ensemble** de votre spécialité.

Seuls les enseignements dispensés par le personnel de l'UFR de langue française (titulaires et non-titulaires) seront détaillés dans la suite du document. Pour avoir plus de renseignements sur les autres enseignements de votre spécialité, vous devez vous informer auprès des **UFR concernées** et consulter **la brochure de la spécialité en ligne** (voir l'offre de formation sur le site).

2/ Liste des enseignements

La liste générale des enseignements de l'UFR langue française, **classés par code**, figure p. 13-16. Cette liste regroupe les enseignements des quatre spécialités. Les chiffres précèdent les lettres : un enseignement codé M1LF0085 sera placé avant un enseignement codé M1LF00MS.

Cette liste détaille tous les enseignements par semestre. Les enseignements dont le code commence par M1 sont placés au semestre 1 ; ceux dont le code commence par M2 sont placés au semestre 2 ; ceux dont le code commence par M3 sont placés au semestre 3 (soit le premier semestre de la deuxième année) etc.

Chaque entrée comporte les indications suivantes : code, intitulé, responsable, spécialités concernées, **numéro de page** de la fiche descriptive correspondante.

Si un enseignement se poursuit sur **plusieurs semestres** (c'est le cas de presque tous les séminaires, par exemple), il correspondra à **quatre entrées** distinctes dans la liste. Ainsi, le séminaire « Poétique et rhétorique à la Renaissance » correspond aux entrées M1LF0054, M2LF0054, M3LF0054 et M4LF0054. Cependant, ces quatre entrées incitent à se reporter à une seule fiche descriptive : chaque entrée renvoie à la même page (la page 22).

Lorsqu'un enseignement qui se poursuit sur plusieurs semestres adopte un **programme bien distinct** selon le semestre, les entrées peuvent toutefois renvoyer à **deux fiches** descriptives (l'une pour le programme d'octobre à décembre, l'autre pour le programme de janvier à mai) et non une seule. C'est le cas du cours « Linguistique générale et typologique » ou des séminaires de Joëlle Ducos, Jacques Dürrenmatt et Christelle Reggiani.

Dans la version en ligne, des **liens hypertexte** permettent d'accéder directement au descriptif depuis la liste ou les tableaux récapitulatifs (il suffit de cliquer sur le code choisi).

3/ Fiches descriptives

Un **onglet** spécifique (voir page suivante) permet de repérer rapidement la ou les spécialités dans lesquelles s'insère l'enseignement. Par exemple, les séminaires de Langue Française qui peuvent être choisis par les étudiants de la spécialité Langue Française mais aussi par ceux de la spécialité Linguistique (UE5 ou UE3 selon le semestre) sont signalés par les deux onglets correspondants.

4/ Index

Un **index des enseignants** (p. 61) permet de rechercher des enseignements à partir du nom de l'intervenant.

Responsables des spécialités

Intitulé	Responsable(s)	Onglet associé
Master « Littérature, philologie, linguistique » Spécialité : **Langue Française** Finalité : Recherche	**M. Jacques DÜRRENMATT** jacques.durrenmatt@ paris-sorbonne.fr	LF
Master « Littérature, philologie, linguistique » Spécialité : **Linguistique** Finalité : Recherche	**M. Franck NEVEU** franck.neveu@ paris-sorbonne.fr	LING
Master « Littérature, philologie, linguistique » Spécialité : **Langue Française Appliquée** Finalité : Professionnelle	**M. Olivier SOUTET** **Mme Christiane MARQUE-PUCHEU** olivier.soutet@ paris-sorbonne.fr christiane.marque-pucheu@paris-sorbonne.fr	LFA
Master « Littérature, philologie, linguistique » Spécialité : **Études médiévales : littératures, textes et savoirs** Co-habilité ENS de Paris, École nationale des chartes, Paris-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle Finalité : Recherche	**Mme Joëlle DUCOS** joelle.ducos@ paris-sorbonne.fr	EM

Par mesure de commodité, les différentes spécialités du Master sont parfois désignées dans ce document ainsi : « Master Langue française », « Master Linguistique », « Master Langue Française Appliquée », « Master Études médiévales ». Il s'agit de simples abréviations ; l'intitulé officiel est celui qui figure dans le tableau ci-dessus.

Master Langue Française

S1	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX - Tronc commun de la mention** Cette unité comprend 3 éléments obligatoires : 1/ Initiation à la recherche sous forme de conférences en ½ journées (2 ECTS) : *M1LP02DT* **ou** *M1LP02TH* 2/ Méthodologie (5 ECTS) (2 h sur 7 semaines) : *M1LF00MS* 3/ Langue vivante (3 ECTS) (1 h hebdomadaire)	26	**10**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Séminaire au **choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
UE3	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE** Validation d'un projet		**5**
UE4	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire **au choix parmi les séminaires proposés dans la mention** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
UE5	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire ou cours **choisi** **- dans les enseignements de la spécialité,** **- de la mention,** **- ou hors de l'université dans le cadre d'une convention** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
	Total :	**104 h**	**30**

S2	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX -Tronc commun de la mention** Cette unité comprend 2 éléments obligatoires : 1/ Cours général : *M2LF00SP* **ou** *M2LF00PM* **ou** *M2LF00MS* (2ECTS) (1h hebdomadaire) 2/ Langue vivante (3 ECTS) (1 h hebdomadaire)	26	**5**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Séminaire au **choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire **au choix parmi les séminaires proposés dans la mention** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
UE4	**TRAVAIL ÉCRIT** Mémoire		**15**
	Total :	**78**	**30**

S3	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX -Tronc commun de la mention** Cette unité comprend deux éléments obligatoires : 1/ Méthodologie de la recherche (5 ECTS) a. Un cycle de conférences doctorales : *M3LF00ST* **ou** le cours de méthodologie, si non validé au S1 : *M3LF00MS* b. Histoire de l'écrit (6 conférences de 2 h) : *M3LF02HE* 2/ Langue vivante ou atelier de lecture critique en langue étrangère (3 ECTS) (1 h hebdomadaire)	39	**8**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Séminaire au **choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
UE3	**ACTIVITE DE RECHERCHE** Validation d'un projet		**12**
UE4	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION OU HORS MENTION** Séminaire **au choix parmi les séminaires proposés** **- dans la spécialité,** **- dans la mention,** **- ou hors de l'université dans le cadre d'une convention** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
	Total :	**91**	**30**

S4	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX -Tronc commun de la mention** Langue vivante (1 h hebdomadaire)	13	**2**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Séminaire au **choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
UE3	**TRAVAIL ÉCRIT** Mémoire		**18**
UE4	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION OU HORS MENTION** Séminaire **au choix parmi les séminaires proposés** **- dans la spécialité,** **- dans la mention,** **- ou hors de l'université dans le cadre d'une convention** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
	Total :	**65**	**30**

Master Linguistique

S1	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**TRONC COMMUN** Cette unité comprend **3 éléments obligatoires** : 1/ Méthodes de la recherche en linguistique (5 ECTS) (2h hebdomadaires) *M1LF0013* 2/ Conférences obligatoires (2 ECTS) (26h/sem.) *M1LP02ST* 3/ Langue vivante (3 ECTS) (1h hebdomadaire)	65	**10**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) *M1SL40LF*	39	**5**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	**5**
UE4	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE** Validation d'un projet		**5**
UE5	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION OU HORS MENTION** Séminaire **choisi parmi les propositions de la spécialité, de la mention ou hors mention** (2 h hebdomadaires)	26	**5**
	Total :	**156**	**30**

S2	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**TRONC COMMUN** Cette unité comprend **2 éléments obligatoires** : 1/ Méthodes de la recherche en linguistique (3 ECTS) (2h hebdomadaires) *M2LF00MS* 2/ Langue vivante (2 ECTS) (1h hebdomadaire)	39	**5**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) *M2SL40LF*	39	**5**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	**5**
UE4	**TRAVAIL ÉCRIT** Mémoire		**15**
	Total :	**104**	**30**

S3	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**TRONC COMMUN** Cette unité comprend **2 éléments obligatoires** : 1/ Méthodes de la recherche en linguistique (5 ECTS) (2h hebdomadaires) *M3LF00HI* 2/ Langue vivante (3 ECTS) (1h hebdomadaire)	39	**8**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) *M3SL40LF*	39	**5**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	**5**
UE4	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE** Validation d'un projet		**12**
	Total :	**104**	**30**

S4	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**TRONC COMMUN** Langue vivante (1h hebdomadaire)	13	**2**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** Cours de linguistique obligatoire (3h hebdomadaires) *M4SL40LF*	39	**5**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ OU DE MENTION** Séminaire du directeur de recherches (2h hebdomadaires)	26	**5**
UE4	**TRAVAIL ÉCRIT** Mémoire		**18**
	Total :	**78**	**30**

Master Langue Française Appliquée

S1	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ANTHROPOLOGIE CULTURELLE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Culture française et espace européen (2 ECTS) *M1FA11LF* **EC2** : Littérature et idées (4 ECTS) (2h hebdomadaires)	39	**6**
UE2	**DIDACTIQUE DU FRANÇAIS** Cours de didactique du français (2h hebdomadaires) *M1FA70LF*	52	**8**
UE3	**LINGUISTIQUE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Linguistique française (4 ECTS) : a) Question de morphosyntaxe (1h hebdomadaire) *M1FA75LF* **et** b) Question de phonologie (1h hebdomadaire) *M1FA76LF* **EC2** : Linguistique contrastive (4 ECTS) (2h hebdomadaires) *M1FA71LF*	52	**8**
UE4	**INITIATION AU FRANÇAIS DE SPÉCIALITÉ** Séminaire de la CCI Paris Ile-de-France (3h hebdomadaires) *M1FA14LF*	39	**4**
UE5	**LANGUE VIVANTE** Cours au choix (2h hebdomadaires)	26	**4**
	Total :	**208**	**30**

S2	Intitulé de l'UE	Heures	Crédits
UE1	**LE FRANÇAIS ENTRE CULTURE ET MODERNITÉ** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Initiation au traitement informatique du français (2 ECTS) (1h hebdomadaire) *M2FA71LF* **EC2** : Littérature et idées (4 ECTS) (2h hebdomadaires)	39	**6**
UE2	**DIDACTIQUE DU FRANÇAIS** Cours de didactique du français (2h hebdomadaires) *M2FA70LF*	52	**8**
UE3	**LINGUISTIQUE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Linguistique française (4 ECTS) : a) Question de linguistique énonciative (1h hebdomadaire) *M2FA75LF* **et** b) Question de phonologie (1h hebdomadaire) *M2FA76LF* **EC2** : Cours de langue : méthodes et supports (4 ECTS) (2h hebdomadaires) *M2FA72LF*	52	**8**
UE4	**STAGE ET RAPPORT** Rapport de stage *M2FA14LF*		**8**
	Total :	**143**	**30**

Option 1 : Français Langue Etrangère et Aires culturelles

S3	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ANTHROPOLOGIE CULTURELLE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Littérature comparée (4 ECTS) (2h hebdomadaires), à choisir selon l'aire culturelle retenue : * Anglophone *M3AN405S* * Arabophone *M3ARMLAM* *Germanophone *M3AC1LC* *Hispanophone *M1ES612X* *Polonophone *M3AC1LC* *Russophone *M3AC1LC* **EC2** : Civilisation (en fonction de l'aire culturelle retenue) (4 ECTS) (2h hebdomadaires) : * Anglophone *M3AN404S* * Arabophone *L5HI0144* *Germanophone *M3EGNSA* *Hispanophone *M3ES182X* *Polonophone *M3SLNSA* *Russophone *L5RU03CI*	52	**8**
UE2	**DIDACTIQUE DU FRANÇAIS** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Séminaire de didactique (2h hebdomadaires) *M3AC1DF* **EC2** : Cours de langue : méthodes et supports (1h hebdomadaire) *M3AC10LF*	39	**8**
UE3	**LINGUISTIQUE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Linguistique française (4 ECTS) (2h hebdomadaires) *M3AC1LF* **EC2** : Linguistique contrastive (en fonction de l'aire culturelle retenue) (4 ECTS) (2h hebdomadaires) : *M3AC2LT* *Français/Allemand *M3EGNSB* *Français/Anglais *M3AN403S* *Français/Arabe *M3ARLINA* *Français/Espagnol *M3ES692X* *Français/Polonais *M3PO1321* *Français/Russe *M3RU01FL*	52	**8**
UE4	**LANGUE VIVANTE ET INFORMATIQUE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Langue vivante (3ECTS) (2h hebdomadaires) **EC2** : Informatique (3 ECTS) (2h hebdomadaires) *M3AC1IN*	52	**6**
	Total :	**195**	**30**

S4	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**STAGE ET RAPPORT DE STAGE** *M4AC1ST*		**30**
	Total :		**30**

Option 2 : Français Langue étrangère et Français de Spécialité

S3	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**INGENIERIE DE LA FORMATION EN FRANÇAIS A VISÉE PROFESSIONNELLE** (10 ECTS) (6h hebdomadaires) Cours assurés par la CCI Paris Ile de France *M3LS001P*	78	**10**
UE2	**DIDACTIQUE APPLIQUEE AU FRANÇAIS DE SPÉCIALITÉ** Cette unité comprend **trois éléments** : **EC1** : Linguistique et terminologie (4 ECTS) (2h hebdomadaires) *M3LS1LT* **EC2** : Français de spécialité et spécificités socioprofessionnelles « tourisme et affaires » (5 ECTS) (6h hebdomadaires) *M3LS2TA* **EC3** : Didactique du français de spécialité (5 ECTS) (2h hebdomadaires) *M3LS3DF*	130	**14**
UE3	**LANGUE VIVANTE ET INFORMATIQUE** Cette unité comprend **deux éléments** : **EC1** : Langue vivante (3ECTS) (1h hebdomadaire) **EC2** : Informatique (3 ECTS) (1h hebdomadaire) *M3LS2IN*	26	**6**
	Total :	**234**	**30**

S4	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**STAGE ET RAPPORT DE STAGE** *M4LS1ST*		**30**
	Total :		**30**

Master Études Médiévales

S1	Intitulé de l'UE		Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIQUE**	***M1EMM01U***		
	Cette unité comprend **4 éléments :**			
	EC1. Langue vivante. À choisir entre :		13	**2**
	*Anglais			
	*Allemand médiéval	*M1EGNSA*		
	*Espagnol médiéval	*M1PA3ES*		
	*Italien médiéval	*M1PA3IT*		
	EC2. Langue médiévale			
	Initiation à la philologie romane : l'ancien français	*M1EMPAF*	26	**4**
	EC3. Manuscrit médiéval	*M1FR02ME*	13	**1**
	EC4. Initiation à la paléographie française		13	**1**
UE2	**ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**	***M2EMF02U***		
	EC1. A) Littératures médiévales et européennes (conférences)			
	B) Histoire littéraire du Moyen Âge	*M1LIME89*	39	**2**
	EC2. Latin médiéval / Latin, cours au choix	*M1EMLME*	13	**2**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ**	***M1EMSE1***	26	**5**
	EC1. Séminaire 1 au choix			
UE4	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ**	***M1EMSE2***	26	**5**
	EC1. Séminaire 2 au choix			
UE5	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE**	***M1EMF05U***		**8**
	Rédaction du projet de recherche			
		Total :	**169**	**30**

S2	Intitulé de l'UE		Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIQUE**	***M2EMM01U***		
	Cette unité comporte **2 éléments :**			
	EC1. Langue vivante. À choisir entre :		13	**1**
	*Anglais			
	*Allemand médiéval	*M2EGNSA*		
	*Espagnol médiéval	*M2PA3ES*		
	*Italien médiéval	*M2PA3IT*		
	EC2. Langue médiévale :			
	Initiation à la philologie romane : le moyen français	*M2EMPMF*	26	**3**
UE2	**ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**	***M2EMF02U***		
	EC1. Culture médiévale	*M2EMCME*	26	**2**
	EC2. Littératures médiévales et théorie littéraire	*M2EMLTM*	26	**2**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ**	***M2EMSE1***	26	**5**
	EC1. Séminaire 1 au choix			
UE4	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ**	***M2EMSE2***	26	**5**
	EC1. Séminaire 2 au choix			
UE5	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE**	***M2EMF05U***		**12**
	Rédaction du projet de recherche			
		Total :	**143**	**30**

S3	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENT MÉTHODOLOGIQUE** *M3EMM01U* Cette unité comporte **2 éléments :** **EC1.** Langue vivante *Anglais *Allemand médiéval *M3EGNSA* *Espagnol médiéval *M3PA3ES* *Italien médiéval *M3PA3IT* **EC2.** Langues médiévales. Cours au choix : *Occitan *Diachronie du français *Dialectologie médiévale	 13 26	 **2** **4**
UE2	**ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL** *M3EMF02U* Cette unité comporte **3 éléments :** **EC1.** Culture médiévale et héritage antique **EC2.** Littérature médiévale **EC3.** Histoire du Moyen-Âge	 26 26 13	 **2** **4** **2**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** *M3EMF03U* **EC1.** Séminaire 1 au choix	26	**5**
UE4	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** *M3EMF04U* **EC1.** Séminaire 2 au choix	26	**5**
UE5	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE** *M3EMF05U* Rédaction et soutenance du projet de recherche		**6**
	Total :	**156**	**30**

S4	Intitulé de l'UE	Heures	ECTS
UE1	**ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL** *M4EMM01U* Un cours au choix entre : *Épistémologie de l'histoire littéraire *Philosophie médiévale	26	**4**
UE2	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** *M4EMF02U* **EC1.** Séminaire 1 au choix	26	**5**
UE3	**ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ** *M4EMF03U* **EC1.** Séminaire 2 au choix	26	**5**
UE4	**ACTIVITÉ DE RECHERCHE** *M4EMF04U* Rédaction et soutenance de mémoire		**16**
	Total :	**78h**	**30**

Liste des enseignements

Les séminaires sont signalés par une trame de fond grisée. Ils correspondent aux codes compris entre M[1/2/3/4]LF0054 et M[1/2/3/4]LF0085 inclus, ainsi qu'au code M[1/2/3/4]SL14LF.

Code	Intitulé	Responsable	Spécialités concernées	Page
M1FA70LF	Didactique du français	Chr. MARQUE-PUCHEU	LFA	17
M1FA71LF	Linguistique contrastive	I. SFAR	LFA	18
M1FA75LF	Question de morphosyntaxe	A. GAUTIER	LFA	19
M1FA76LF	Question de phonologie	A. THIBAULT	LFA	20
M1LF0013	Méthodes de la recherche en linguistique	O. BONAMI Fr. GUÉRIN	LING	21
M1LF0054	Poétique et rhétorique à la Renaissance	M. HUCHON	LF, LING	22
M1LF0060	Le Français médiéval	G. ROUSSINEAU	LF, LING, EM	23
M1LF0061	Systématique historique de la langue française	O. SOUTET	LF, LING, EM	24
M1LF0063	Sémantique et discours	Fr. CORBLIN	LF, LING	25
M1LF0064	Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes	J.-P. CHAMBON	LF, LING EM	26
M1LF0070	Poétique et rhétorique aux siècles classiques	D. DENIS	LF, LING	27
M1LF0072	Francophonie et variété des français	A THIBAULT	LF, LING	28
M1LF0074	Écriture des savoirs et culture médiévale	J. DUCOS	LF, LING, EM	29
M1LF0080	Histoire de la langue et sentiment de la langue XVIIe-XVIIIe siècles	G. SIOUFFI	LF, LING	30
M1LF0081	Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue XVIIe-XXIe siècles	Fr. NEVEU	LF, LING	31
M1LF0082	Concepts et méthodes de l'analyse du discours	D. MAINGUENEAU	LF, LING	32
M1LF0083	Poétique et stylistique du XIXe à aujourd'hui	J. DÜRRENMATT	LF, LING	33
M1LF0085	Rhétorique et stylistique XIXe-XXIe	Chr. REGGIANI	LF, LING	34
M1LF00MS	Méthodes de la recherche en langue française. Compétences documentaires et numériques	A. GAUTIER	LF	35
M1LP02DT	Discours et texte	D. MAINGUENEAU	LF	36
M1SL14LF	Classification des langues, classes naturelles et typologie linguistique	J.-L. LÉONARD	LING	37
M1SL40LF	Linguistique générale et typologique	J.-L. LÉONARD Fr. CORBLIN	LING	38
M2FA14LF	Stage et rapport de stage	Chr. MARQUE-PUCHEU	LFA	39
M2FA70LF	Didactique du français.	Chr. MARQUE-PUCHEU	LFA	40
M2FA72LF	Cours de langues : méthodes et	D. MASSON	LFA	41

	supports			
M2FA75LF	Question de linguistique énonciative	K. ILINSKI	LFA	42
M2FA76LF	Question de phonologie. Voir M1FA76LF	A. THIBAULT	LFA	20
M2LF0054	Poétique et rhétorique à la Renaissance. Voir M1LF0054	M. HUCHON	LF, LING	22
M2LF0060	Le Français médiéval. Voir M1LF0060	G. ROUSSINEAU	LF, LING EM	23
M2LF0061	Systématique historique de la langue française. Voir M1LF0061	O. SOUTET	LF, LING EM	24
M2LF0063	Sémantique et discours. Voir M1LF0063	FR. CORBLIN	LF, LING	25
M2LF0064	Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes. Voir M1LF0064	J.-P. CHAMBON	LF, LING EM	26
M2LF0070	Poétique et rhétorique aux siècles classiques. Voir M1LF0070	D. DENIS	LF, LING	27
M2LF0072	Francophonie et variété des français. Voir M1LF0072	A. THIBAULT	LF, LING	28
M2LF0074	Écriture des savoirs et culture médiévale	J. DUCOS	LF, LING EM	43
M2LF0080	Histoire de la langue et sentiment de la langue XVII[e]-XVIII[e] siècles. Voir M1LF0080	G. SIOUFFI	LF, LING	30
M2LF0081	Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue XVII[e]-XXI[e] siècles. Voir M1LF0081	Fr. NEVEU	LF, LING	31
M2LF0082	Concepts et méthodes de l'analyse du discours. Voir M1LF0082	D. MAINGUENEAU	LF, LING	32
M2LF0083	Poétique et stylistique du XIX[e] à aujourd'hui.	J. DÜRRENMATT	LF, LING	44
M2LF0085	Rhétorique et stylistique XIX[e]-XXI[e].	Chr. REGGIANI	LF, LING	45
M2LF00MS	Méthodes de la recherche en linguistique	O. SOUTET J. DUCOS O. BONAMI	LING, LF	46
M2LF00PM	Problèmes et méthodes en linguistique française	Fr. NEVEU	LF	47
M2LF00SP	Stylistique et poétique : questions de méthode	J. DÜRRENMATT	LF	48
M2SL14LF	Classification des langues, classes naturelles et typologie linguistique. Voir M1SL14LF	J.-L. LÉONARD	LING	37
M2SL40LF	Linguistique générale et typologique. .	J.-L. LÉONARD Fr. CORBLIN	LING	49
M3AC1DF	Séminaire de didactique	Chr. MARQUE-PUCHEU	LFA	50
M3AC1IN	Informatique	A. JACKIEWICZ	LFA	51
M3AC1LF	Linguistique française	O. SOUTET	LFA	52
M3AC10LF	Cours de langue : méthodes et supports	D. MASSON	LFA	53

M3LF0054	Poétique et rhétorique à la Renaissance. Voir M1LF0054	M. HUCHON	LF, LING	22
M3LF0060	Le Français médiéval. Voir M1LF0060	G. ROUSSINEAU	LF, LING EM	23
M3LF0061	Systématique historique de la langue française. Voir M1LF0061	O. SOUTET	LF, LING EM	24
M3LF0063	Sémantique et discours. Voir M1LF0063	Fr. CORBLIN	LF, LING	25
M3LF0064	Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes. Voir M1LF064	J.-P. CHAMBON	LF, LING EM	26
M3LF0070	Poétique et rhétorique aux siècles classiques. Voir M1LF070	D. DENIS	LF, LING	27
M3LF0072	Francophonie et variété des français. Voir M1LF072	A. THIBAULT	LF, LING	28
M3LF0074	Écriture des savoirs et culture médiévale. Voir M1LF074	J. DUCOS	LF, LING EM	29
M3LF0080	Histoire de la langue et sentiment de la langue XVII[e]-XVIII[e] siècles. Voir M1LF080	G. SIOUFFI	LF, LING	30
M3LF0081	Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue XVII[e]-XXI[e] siècles. Voir M1LF0081	Fr. NEVEU	LF, LING	31
M3LF0082	Concepts et méthodes de l'analyse du discours. Voir M1LF0082	D. MAINGUENEAU	LF, LING	32
M3LF0083	Poétique et stylistique du XIXe à aujourd'hui. Voir M1LF0083	J. DÜRRENMATT	LF, LING	33
M3LF0085	Rhétorique et stylistique XIX[e]-XXI[e]. Voir M1LF0085	Chr. REGGIANI	LF, LING	34
M3LF00HI	Méthodes de la recherche en linguistique	V. RABY	LING	54
M3LF00MS	Méthodes de la recherche en langue française. Compétences documentaires et numériques. Voir M1LF00MS.	A. GAUTIER	LF	35
M3LF00ST	Conférences de linguistique de l'EA 4504	J. DUCOS	LF	55
M3LS1LT	Linguistique et terminologie	Fr. NEVEU K. ILINSKI	LFA	56
M3LS2IN	Informatique. Voir M3AC1IN	A. JACKIEWICZ	LFA	51
M3LS3DF	Didactique du français de spécialité	I. SFAR	LFA	57
M3SL14LF	Classification des langues, classes naturelles et typologie linguistique. Voir M1SL14LF	J.-L. LÉONARD	LING	37
M3SL40LF	Linguistique générale et typologique. Voir M1SL40LF.	J.-L. LÉONARD Fr. CORBLIN		38
M3XXXX	Civilisation française pour étudiants espagnols	O. SOUTET	LFA	58

M4AC1ST	Stage et rapports de stage	Chr. MARQUE-PUCHEU	LFA	59
M4LF0054	Poétique et rhétorique à la Renaissance. Voir M1LF0054	M. HUCHON	LF, LING	22
M4LF0060	Le Français médiéval. Voir M1LF0060	G. ROUSSINEAU	LF, LING EM	23
M4LF0061	Systématique historique de la langue française. Voir M1LF0061	O. SOUTET	LF, LING EM	24
M4LF0063	Sémantique et discours. Voir M1LF0063	Fr. CORBLIN	LF, LING	25
M4LF0064	Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes. Voir M1LF0064	J.-P. CHAMBON	LF, LING EM	26
M4LF0070	Poétique et rhétorique aux siècles classiques. Voir M1LF0070	D. DENIS	LF, LING	27
M4LF0072	Francophonie et variété des français. Voir M1LF0072	A. THIBAULT	LF, LING	28
M4LF0074	Écriture des savoirs et culture médiévale. Voir M2LF0074	J. DUCOS	LF, LING EM	43
M4LF0080	Histoire de la langue et sentiment de la langue XVIIe-XVIIIe siècles. Voir M1LF0080	G. SIOUFFI	LF, LING	30
M4LF0081	Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue XVIIe-XXIe siècles. Voir M1LF0081	Fr. NEVEU	LF, LING	31
M4LF0082	Concepts et méthodes de l'analyse du discours. Voir M1LF0082	D. MAINGUENEAU	LF, LING	32
M4LF0083	Poétique et stylistique XIXe à aujourd'hui. Voir M2LF0083	J. DÜRRENMATT	LF, LING	44
M4LF0085	Rhétorique et stylistique XIXe-XXIe. Voir M2LF0085	Chr. REGGIANI	LF, LING	45
M4LS1ST	Stage et rapport de stage	I. SFAR	LFA	60
M4SL14LF	Classification des langues, classes naturelles et typologie linguistique. Voir M1SL14LF	J.-L. LÉONARD	LING	37
M4SL40LF	Linguistique générale et typologique. Voir M2SL40LF	J.-L. LÉONARD Fr. CORBLIN	LING	49

M1FA70LF	DIDACTIQUE DU FRANÇAIS	
LFA	Tout en préparant à la **pratique** (au stage) avec **l'élaboration d'un cours** et d'une **séquence de cours** (ou unité didactique), le contenu de cet enseignement cherche à susciter la **réflexion** chez le futur enseignant. Notamment par cette double question : comment fonctionnent les langues naturelles ? et comment s'approprier une langue ? Autrement dit, l'accent est mis sur **l'étude de la langue** (analyse linguistique/faits de langue) et **du locuteur** qui parle et apprend la langue (appropriation/faits d'apprentissage). Comment s'approprie-t-on le système grammatical du français ? Procède-t-on par raisonnement **inductif** ou **déductif** ? Quelle place accorder au métalangage ? Comment s'initier à la culture savante et adopter les codes de la culture anthropologique ? Autant de questions dont les réponses varient selon l'âge, l'origine linguistique et culturelle ou encore le cadre d'apprentissage.	
	Bibliographie	
	BAJRIC S., *Linguistique, cognition et didactique : principes et exercices de linguistique-didactique*, Paris, PUPS, 2013. BESSE H. et PORQUIER R., *Grammaires et didactique des langues*, Paris, Hatier-Crédif, 1984. COURTILLON J., *Élaborer un cours de FLE*, Paris, Hachette, 2002.	
	Contrôle des connaissances	
	Épreuve écrite de 2 heures en fin de semestre.	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Christiane MARQUE-PUCHEU	*Jeudi 12h-14h* *Amphithéâtre Champollion*

M1FA71LF	LINGUISTIQUE CONTRASTIVE ET INTERFÉRENCES (FRANÇAIS-ARABE)	
LFA	La problématique centrale de ce cours est celle des problèmes posés par le rapprochement de deux systèmes linguistiques, proches ou éloignés, dans des situations telles que l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère ou l'activité de traduction. Nous proposons donc une réflexion sur des thématiques qui posent problème dans l'enseignement/l'apprentissage du français comme langue étrangère, à travers la comparaison des structures de plusieurs idiomes et de leurs traits typologiques. Les objectifs sont les suivants : - développer une connaissance théorique et pratique en linguistique contrastive, en particulier dans l'étude comparée du français et de l'arabe ; - développer l'aptitude des étudiants à décrire et à comparer le fonctionnement du français avec d'autres systèmes langagiers sur la base de données linguistiques.	
	Bibliographie	
	BLANCHE-BENVENISTE C., « De l'intérêt des approches contrastives », Actualités de l'enseignement bilingue, *Le Français dans le monde-Recherche et Applications*, 2000, p. 95-97. BRAHIM A., *Linguistique contrastive et fautes de français*, Publications de la Faculté des Lettres de Manouba, Tunisie, 1994. MEHIRI A., *Les Théories grammaticales d'Ibn Jinni*, Publications de l'Université de Tunis, Tunisie, 1973. SOUTET O. (dir.), *Etudes de Linguistique contrastive*, Paris, PUPS, 2006.	
	Contrôle des connaissances	
	Un devoir sur table de 2h sera programmé la dernière semaine de cours.	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Inès SFAR	*Jeudi 17h-19h* *Amphithéâtre Chasles*

M1FA75LF	QUESTION DE MORPHOSYNTAXE	
LFA	Ce cours aborde des questions de morphologie et de syntaxe articulées autour du nom. L'objet des exposés demeure le français contemporain, mais des prolongements diachroniques et des comparaisons entre langues sont proposés ponctuellement.	
	Bibliographie	
	GAUTIER A., *Le Nom*. Paris, Armand Colin, 2012. SOUTET O., *La Syntaxe du français*. Paris, PUF, 2009.	
	Contrôle des connaissances	
	Devoir sur table durant la dernière séance	
	Responsable	**Horaire**
	M. Antoine GAUTIER	*Jeudi 8h-9h* *Amphithéâtre Michelet*

M[1/2] FA76LF	QUESTION DE PHONOLOGIE
LFA	Cet enseignement a pour objectif de transmettre aux étudiants les bases de la phonologie fonctionnelle, en l'appliquant essentiellement au français mais aussi à plusieurs grandes langues (espagnol, anglais, allemand, italien, portugais, etc.). On se penchera également sur les nombreuses divergences existant entre les différentes variétés de français dans leur inventaire phonématique. Dans l'optique FLE, les étudiants seront sensibilisés au problème du « filtre phonologique » propre à chaque langue. Au programme : une révision de la terminologie articulatoire ; les concepts de phonème, archiphonème, paire minimale, commutation, trait distinctif, variante combinatoire, opposition, neutralisation, distribution lacunaire, corrélation ; le statut phonologique du schwa et des affriquées en français (standard et variétés diastratiques et diatopiques) ; le statut phonologique de la nasale palatale et de la nasale vélaire en français ; les oppositions « fragilisées » du système (les deux /A/, les deux /O/, les trois /E/, les deux nasales antérieures) ; phonologie et liaisons ; phonologie et prosodèmes ; métaphonie ; phonologie et diachronie (le concept de case vide ; les déplacements en chaîne ; bref historique de l'évolution de la phonologie du français).
	Bibliographie
	Contrôle des connaissances
	Devoir sur table lors de la dernière séance du semestre.

	Responsable	Horaire
	M. André THIBAULT	*Mercredi 17h-18h* *Amphithéâtre Quinet*

M1LF0013	**MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE, PHONOLOGIE, MORPHOLOGIE**
LING	Cet enseignement vise à mettre à niveau en phonétique et phonologie et morphologie des étudiants ayant eu des parcours divers, et dont certains n'ont jamais reçu d'enseignements dans ce domaine. Il se compose de deux parties : - Phonétique, phonologie, morpho-phonologie : (i) Initiation à la phonétique acoustique, causes articulatoires des phénomènes acoustiques, description articulatoire et transcription des sons des langues du monde. (ii) Rappels de phonologie élémentaire. (iii) Éléments de morpho-phonologie paradigmatique. - Morphologie et syntaxe : étude des morphèmes, de la variation en lien avec l'évolution du langage, étude de l'actance et des fonctions syntaxiques.
	Bibliographie
	MARTIN P., *Phonétique acoustique*, Paris, Armand Colin, 2008. FRADIN B., *Nouvelles approches en morphologie*, Paris, P.U.F. 2003. COSTAOUEC D., GUÉRIN Fr., *Syntaxe fonctionnelle : théorie et exercices*, Rennes, P. U.R., 2007.
	Contrôle des connaissances
	Contrôle continu

	Responsables	Horaire
	Mme Françoise GUÉRIN-BEAUSSANT ; M. O. BONAMI	*Mercredi 14h-16h L'horaire du 2e cours sera précisé ultérieurement*

M[1/2/3/4] LF0054	SÉMINAIRE / POÉTIQUE ET RHÉTORIQUE À LA RENAISSANCE	
LF LING	**Théorisation et recherches formelles au milieu du XVIe siècle** Les premières théorisations du français et des genres littéraires au début du règne d'Henri II, par la réflexion linguistique et générique mise en œuvre, par l'inscription de modèles d'excellence, sont un moment privilégié de prise de conscience de "la parfaite idée de la langue française", des enjeux et des modalités de la constitution de la langue littéraire. Elles permettent de formaliser les divers aspects d'une illustration qu'il faut replacer, sous le règne de François Ier, dans un contexte de transposition au français des débats italiens sur la langue et de volonté royale de création d'une langue littéraire. La publication, au milieu du XVIe siècle, d'ouvrages majeurs, tels *l'Institution du prince* de Budé, la *Deffence et illustration de la langue françoise* de Du Bellay et sa critique par Aneau, les arts poétiques de Sébillet, de Des Autels, de Peletier, la rhétorique de Fouquelin, la dialectique de Ramus, ainsi que de rhétoriques antiques grâce au travail philologique des humanistes, est à mettre en relation avec un certain nombre d'expérimentations tant en vers qu'en prose. Seront mises en perspective les plus remarquables recherches formelles des années 1545-1555, à partir d'un corpus d'œuvres variées (de Rabelais au réseau des poètes de Louise Labé).	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Un exposé au cours des séances de séminaire.	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Mireille HUCHON-RIEU	*Mardi 9h-11h* *Salle G 647*

M[1/2/3/4] LF0060	SÉMINAIRE / LE FRANÇAIS MÉDIÉVAL	
LF LING EM	Les séances auront pour objet l'étude de la langue de l'ancien et du moyen français à partir de commentaires philologiques d'extraits du début du roman en vers du *Chevalier aux Deux Epées* (XIIIe s.) et du *Mortifiement de vaine plaisance* de René d'Anjou (XVe siècle). Les questions relatives à la transmission et à l'édition critique des textes médiévaux seront abordées : datation des copies, méthodologie de l'examen d'une tradition manuscrite, critères de sélection des variantes, élaboration d'un glossaire. Les extraits étudiés seront présentés sous la forme de reproductions photographiques des manuscrits.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Responsable	**Horaire**
	M. Gilles ROUSSINEAU	*Lundi-16h-18h* *Salle G 366*

M[1/2/3/4] LF0061	**SÉMINAIRE / SYSTÉMATIQUE HISTORIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE**	
LF LING EM	Objectifs principaux du séminaire : 1/ présentation de la psychomécanique du langage 2/ place de la syntaxe dans la théorie psychomécanique 3/ typologie des subordonnées 4/ faits d'évolution majeurs dans le système français de la subordination 5/ étude de deux subordonnants majeurs : *que* et *si*	
	Bibliographie	
	GUILLAUME G., *Langage et science du langage*, Paris-Québec, Nizet- P.U. Laval, [dern. impr]. MARCHELLO-NIZIA C., *Le Français en diachronie. Douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999. MOIGNET G., *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck, 1981. MULLER C., *La Subordination en français*, Paris, A. Colin, 1996. SOUTET O., *Étude d'ancien et de moyen français*, Paris, PUF, 1992.	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu	
	Responsable	**Horaire**
	M. Olivier SOUTET	*Jeudi 17h-19h* *Bibliothèque de l'UFR de langue française*

M[1/2/3/4] LF0063	SÉMINAIRE / SÉMANTIQUE ET DISCOURS

LF

LING

1/ Compter évaluer approcher. Sémantique et pragmatique des déterminants extensionnels et intensionnels (Fr. Corblin, S1 et S3)

Les quantifieurs linguistiques (*deux, plus de cinq, beaucoup,)* transmettent des informations sur l'intersection de deux ensembles. La nature de ces informations est très variée : cardinalité exacte, approximation, jugement personnel. Après une revue des principales catégories utilisées pour dresser une typologie des quantifieurs linguistiques, le séminaire s'intéressera tout particulièrement à la sémantique des numéraux (*deux, trois,…)* et des para-numéraux (*au moins deux, deux au plus, à peu près 15*, etc.).
On reviendra en particulier sur le problème classique, et à ce jour mal résolu, de la sémantique des numéraux nus (par exemple *deux*) et de leur relation aux interprétations « au moins deux, deux au plus, exactement deux » à partir de travaux récents de K. Kennedy (cf. bibliographie).

2/ Compte, mesure, temps et aspect au travers des langues (D. Nicolas et P. Caudal, S2 et S4)
Nous étudierons comment le compte, la mesure, le temps et l'aspect s'expriment au travers des langues. D'abord, D. Nicolas examinera la quantification nominale. Puis P. Caudal étudiera la quantification verbale.

Bibliographie

CORBLIN F. (soumis) « Apposing intensional quantifiers : *peu, presque* », en ligne : < http://fcorblin.free.fr/>.
KENNEDY C., « A Scalar Semantics for Scalar Readings of Number Words », en ligne : C.Kennedy home page, University of Chicago, 2012.

Contrôle des connaissances

Essai écrit de fin de semestre

Responsable	Horaire
M. Francis CORBLIN	*Jeudi 14h-16h* *Amphithéâtre Michelet*

M[1/2/3/4] LF0064	SÉMINAIRE / LINGUISTIQUE ROMANE LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE OCCITANES	
LF LING EM	L'objectif du séminaire est de familiariser les participants avec les principales méthodes et techniques de la linguistique historique et comparée employées dans le domaine roman : grammaire comparée, chronologie relative, géographie linguistique, étude philologique des textes, lexicographie. Les questions qui seront plus spécialement abordées cette année sont les suivantes : — combien y a-t-il de langues romanes ? — situation de la grammaire comparée en domaine roman ; — phonétique historique de français et du francoprovençal : comment progresser ? — littérature et chanson occitanes, mouvement renaissantiste : la conjoncture des années 1965-1975 (explication de textes poétiques et théoriques).	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Un travail personnel noté	
	Responsable	**Horaire**
	M. Jean-Pierre CHAMBON	*Mercredi 14h-16h* *Ceroc, 16 rue de la Sorbonne, 4e étage*

M[1/2/3/4] LF0070	**SÉMINAIRE /POÉTIQUE ET RHÉTORIQUE AUX SIÈCLES CLASSIQUES**	
LF LING	*Le séminaire est assuré par Delphine Denis, en collaboration avec Carine Barbafiéri (Valenciennes/IUF) et Laurent Susini (Paris-Sorbonne).* Ce séminaire s'attachera à explorer quelques-uns des termes-clés du vocabulaire poétique et rhétorique des XVI[e]-XVIII[e] siècles, peu à peu opacifiés malgré leur apparente familiarité. Parfois source de méprise, souvent occasion de méfiance que traduisent les guillemets avec lesquels nous en appareillons l'emploi, ceux-ci constituent des « intraduisibles » dont il s'agit d'affronter la difficulté bien réelle. On s'efforcera de dégager les principaux réseaux dans lesquels s'inscrivent ces notions : *raison, esprit, sentiment, intérêt, goût, naturel*, etc. On se propose d'en retracer l'histoire et les évolutions sémantiques, à partir d'écrits lus de près, traités au cas par cas et appréhendés dans leur contexte et leur dynamique d'élaboration. Au-delà de cette enquête philologique, voire « archéologique », on s'interrogera sur les effets qu'induisent les possibles oublis, distorsions, équivoques ou malentendus sur nos pratiques de lecture et d'analyse des textes d'Ancien régime. C'est ainsi à une entreprise de dépaysement critique à laquelle ce séminaire invite la réflexion collective.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu (mini-mémoire)	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Delphine DENIS	*Mardi 16h-18h* *Bibliothèque de l'UFR de langue française*

M[1/2/3/4] LF0072	**SÉMINAIRE / FRANCOPHONIE ET VARIÉTÉ DES FRANÇAIS**	
LF LING	Le séminaire portera cette année sur l'enquête sociolinguistique en francophonie. Les différents types d'enquête (dirigée, semi-dirigée, libre ou « écologique ») seront passés en revue, tout comme les protocoles de transcription. Les grands projets en cours seront présentés en classe (en ligne) et quelques spécialistes seront invités à venir prononcer des conférences sur le sujet. Seront présentés entre autres les projets suivants : a) Valibel – Discours et variation, de l'Université catholique de Louvain, Belgique (http://www.uclouvain.be/valibel) ; b) Varitext, de l'Université de Cologne (RDA) et de l'Université Paris 13 (http://syrah.uni-koeln.de/varitext/) ; c) OFROM (*Corpus oral de Français parlé en Suisse Romande*), de l'Université de Neuchâtel (http://www11.unine.ch) ; d) CIEL-F (*Corpus international écologique de langue française*), projet de coopération internationale (http://www.ciel-f.org) ; e) PFC (*Phonologie du français contemporain*), projet de coopération internationale (http://www.projet-pfc.net) ; f) *Le français à la mesure d'un continent* (dir. France Martineau, Université d'Ottawa, Canada), qui porte sur les variétés de français d'Amérique (http://continent.uottawa.ca).	
	Bibliographie	
	http://www.ciel-f.org http://syrah.uni-koeln.de/varitext/ http://www11.unine.ch http://www.projet-pfc.net http://continent.uottawa.ca http://www.uclouvain.be/valibel	
	Contrôle des connaissances	
	En guise d'évaluation, il y aura au premier semestre un devoir sur table lors de la dernière séance, portant sur la matière vue en classe ; au second semestre, les étudiants seront invités à réaliser eux-mêmes une enquête sociolinguistique auprès de locuteurs francophones et à la présenter en classe.	
	Responsable	**Horaire**
	M. André THIBAULT	*Mercredi 18h30-20h30* *Salle F 040*

M[1/3] LF0074	SÉMINAIRE / ÉCRITURE DES SAVOIRS ET CULTURE MÉDIÉVALE	
LF LING EM	**M1LF0074** : (organisé avec la collaboration de Sandrine Hériché-Pradeau) : **« Passages : circulation des textes, des mots et des cultures »** La notion de passage, plus complexe que celle du transfert ou de la *translatio* médiévale, suppose une dimension spatiale de déplacement, mais aussi une création d'*habitus,* où des identités culturelles, linguistiques, religieuses ou politiques se font jour. C'est donc autour de la circulation des textes et dans les textes que s'organisera le séminaire, en se focalisant sur des points où la notion de passage est pensable : 1/ questions de la transmission quand des œuvres circulant sont modifiées, reprises et contextualisées différemment. 2/ question de la frontière dans les textes (encyclopédies, romans…) ou entre les textes à partir de l'analyse de thèmes ou de figures qui « font seuil » et fonctionnent comme les signes d'un passage. 3/ question de l'identité culturelle qui peut se modifier à l'occasion de transferts humains (conversions, voyages, pèlerinages) ou linguistiques (traductions). **M3LF0074 : « Écrire en latin et en français au XIIIe siècle : choix linguistique, choix d'écriture »** Dès le XIIIe siècle, le choix linguistique n'est pas anodin et n'est pas associé uniquement à une opposition entre littérature savante et littérature destinée aux *illiterati* : ce séminaire s'intéressera aussi bien aux types d'écrits qu'aux commanditaires, en s'interrogeant sur la notion de laïc et de vulgarisation.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Joëlle DUCOS	*S1 : Mardi 14h-16h, Bibliothèque de l'UFR de langue française* *S3 :'Jeudi 14h-16h, EPHE, Sorbonne, escalier E, 1e étage*

M[1/2/3/4] LF0080	**SÉMINAIRE / HISTOIRE DE LA LANGUE ET SENTIMENT DE LA LANGUE XVIIe-XVIIIe SIÈCLES**	
LF	Ce séminaire s'interroge sur ce qu'on peut appeler « sentiment de la langue », « sentiment linguistique », « sensibilité linguistique », « attitudes »… : autant de modalités d'un rapport à la langue qui sera examiné ici dans ses déclinaisons précises (rapport aux mots, à la phonétique, à la grammaire, aux figures, au style…) et sous son aspect plus ou moins conscient. On prendra comme base la période XVIe-XVIIIe siècles, qui a vu se construire des attitudes explicites à l'égard des physionomies langagières (ce qu'on appelle les « remarqueurs »), on lira des textes portant sur la langue, le style, la conduite du discours, et on conduira des parallèles avec ce qui se passe aujourd'hui (dans les médias et sur internet). On abordera la question de la place des locuteurs dans le changement linguistique et le rôle qu'y joue la subjectivité. Des séances pratiques seront consacrées à chercher les lieux linguistiques (lexique, syntaxe, pragmatique…) où cette implication est la plus visible et peut être mobilisée pour rendre compte de changements ponctuels ou d'évolutions de plus grande ampleur.	
LING		
	Bibliographie	
	Des bibliographies spécialisées sont déposées sur Moodle	
	Contrôle des connaissances	
	Dossier de 10 pages pouvant être présenté en exposé.	
	Responsable	**Horaire**
	M. Gilles SIOUFFI	*Mercredi 10h-12h* *Salle de grec, 16 rue de la Sorbonne, 2e étage*

M[1/2/3/4] LF0081	SÉMINAIRE / HISTOIRE DES GRAMMAIRES. GRAMMAIRES ET REPRÉSENTATIONS DE LA LANGUE XVIIe-XXIe SIÈCLES	
LF LING	Qu'est-ce qu'une notion linguistique ? Qu'est-ce qu'un fait linguistique ? Comment s'établit la relation entre le notionnel et le factuel dans les grammaires ? Quelle place celles-ci réservent-elles aux corpus et plus généralement aux données observables dans les descriptions qu'elles proposent ? Quel rôle joue l'histoire dans l'explication ? L'objectif de ce séminaire est d'examiner concrètement, et sans limiter l'approche à telle ou telle option théorique, le traitement de certaines notions dans les grammaires du français. Trois thèmes d'étude sont abordés : *1/ La tradition grammaticale (ou comment se font les grammaires)* On traite de trois aspects complémentaires de la « tradition grammaticale », prise comme notion, comme terme, et comme ensemble discursif visant à rendre compte des propriétés objectives des langues. *2/ La forme du discours linguistique (ou la question de l'objectivité dans l'étude des langues et du langage)* On aborde la question de la forme du discours linguistique (grammaires, dictionnaires, notamment) et celle de la nécessité de son étude, en mettant l'accent sur la question de l'objectivité dans la science du langage. *3/ Les enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus (ou la question des observables)* On étudie la notion d'observable de langue du point de vue épistémologique en la mettant en lien avec la notion de corpus.	
	Bibliographie	
	NEVEU FR., *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Colin, 2011. *Syntaxe & Sémantique,* n° 7, 2006 NEVEU FR. et MEJRI S., *Langages*, n°167, 2007.	
	Contrôle des connaissances	
	Soit un compte rendu de lecture écrit (une dizaine de pages minimum) d'un ouvrage, d'un numéro de revue, ou de quelques articles d'un même numéro de revue, soit un exposé oral sur un sujet en lien avec le programme du séminaire, soit un exposé écrit sur un sujet en lien avec le séminaire (une dizaine de pages minimum)	
	Responsable	**Horaire**
	M. Franck NEVEU	*Lundi 15h-17h* *Bibliothèque de l'UFR de langue française*

M[1/2/3/4] LF0082	**SÉMINAIRE / CONCEPTS ET MÉTHODES DE L'ANALYSE DE DISCOURS**	
LF LING	Depuis la fin des années 1960, à l'articulation des sciences du langage et des sciences humaines et sociales s'est développé dans le monde entier un champ de recherche inédit, celui de l'analyse du discours, qui vise à étudier l'activité verbale en contexte. Dans ce séminaire, on s'efforce de présenter l'histoire et les présupposés théoriques et méthodologiques majeurs de ce champ, qui intègre les problématiques issues de régions très diverses du savoir. On explicite ainsi les concepts, les catégories de base (scène d'énonciation, ethos, genre et type de discours, interdiscours, formation discursive…) et les méthodes avec lesquels travaillent les analystes du discours. Cette présentation sera constamment appuyée par l'étude de données empruntées à des corpus médiatiques (politiques, journalistiques, publicitaires) et institutionnels, mais aussi aux « discours constituants » (en particulier religieux ou littéraire). L'analyse du discours a en effet pour caractéristique d'appréhender la production verbale d'une société dans toute sa diversité. L'approche qui sous-tend ce séminaire associe les apports des théories de l'énonciation linguistique, de la pragmatique linguistique et de certains aspects de la pensée de M. Foucault, autour d'une réflexion sur la scène d'énonciation.	
	Bibliographie	
	ANGERMULLER J., MAINGUENEAU D., WODAK R., *The discourse studies reader. Main currents in Theory and Analysis* (Benjamins, 2014). AMOSSY R., *L'Argumentation dans le discours*, Paris, Colin, 2012. MAINGUENEAU D., *Discours et analyse du discours*, Paris, Colin, 2014.	
	Contrôle des connaissances	
	Le séminaire sera validé par un mini-mémoire où il est demandé à l'étudiant d'utiliser sur un corpus de son choix les notions introduites dans le cours.	
	Responsable	**Horaire**
	M. Dominique MAINGUENEAU	*S1 : mercredi 16h-18h* *Salle D 690* *S2 : mercredi 17h-19h* *Amphithéâtre Milnes-Edwards*

M[1/3] LF0083	SÉMINAIRE / POÉTIQUE ET STYLISTIQUE DU XIXe À AUJOURD'HUI	
LF LING	Comment parler du style d'un roman, d'un recueil poétique, d'une pièce de théâtre ? L'objectif sera d'obtenir, au moyen d'un travail collectif, des textes longs et courts, de type encyclopédique, qui seront mis en ligne. Corpus : 6 œuvres majeures francophones (roman, poésie, théâtre, cinéma) de la fin des années 50 : SARRAUTE : *Le Planétarium*, Folio QUENEAU : *Zazie dans le métro*, Folioplus SENGHOR : *Les Éthiopiques*, *Poésies complètes*, Point Seuil NOËL : *Extraits du corps*, Poésie Gallimard BECKETT : *La Dernière bande*, Minuit DURAS : *Hiroshima mon amour*, Folio	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Un écrit en temps non limité	
	Responsable	**Horaire**
	M. Jacques DÜRRENMATT	*Mardi 10h-12h* *Salle D 664*

M[1/3] LF0085	SÉMINAIRE / RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE XIXe-XXIe
LF LING	Depuis, au moins, la violente condamnation énoncée par Baudelaire dans son *Salon de 1859*, la photographie intéresse la littérature, avec laquelle elle partage, le cas échéant, une préoccupation similaire pour l'image – et aussi, pendant presque toute la durée de son histoire, un support commun, le papier (la photographie numérique contemporaine retrouvant quant à elle, d'une certaine façon, les surfaces réfléchissantes des premiers daguerréotypes). Il s'agira d'abord de retracer l'histoire des différents usages que la littérature moderne et contemporaine a pu faire de la photographie, pour interroger ensuite, à partir d'un *corpus* d'œuvres (littéraires et critiques) significatives, les enjeux esthétiques et stylistiques de telles pratiques, dans la perspective d'une poétique historique des formes.
	Bibliographie
	BARTHES R., *La Chambre claire. Note sur la photographie*, Paris, Cahiers du Cinéma-Gallimard-Seuil, 1980. BAUDELAIRE Ch., « Le public moderne et la photographie », *Salon de 1859*, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique*, Paris, Garnier, 1962, p. 313-320. ERNAUX A., *Les Années* (2008), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2009.
	Contrôle des connaissances
	Contrôle continu

	Responsable	Horaire
	Mme Christelle REGGIANI	*Lundi 9h-11h* *Centre Serpente* *Salle à préciser*

M[1/3] LF000MS	**MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN LANGUE FRANÇAISE**	
LF	**Compétences documentaires et numériques** *Ce cours peut être suivi au S1 sous le code M1LF00MS ou au S3 sous le code M3LF00MS, à la place du cycle de conférences M3LF00ST. Cependant, il ne peut être validé qu'à l'issue d'un seul semestre de Master.* Cet enseignement de méthodologie présente les normes éditoriales des travaux académiques (normes typographiques, bibliographiques, etc.), et propose par ailleurs les outils numériques les plus accessibles pour la recherche en lettres et langue française (Zotero, Frantext).	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Assiduité	
	Responsable	**Horaire**
	M. Antoine GAUTIER	*2 séances de CM le mercredi de 15h à 17h, salle F 659 ;* *5 séances de TP le jeudi matin, au choix 9h-11h ou 11h-13h, salle D 681*

M1LP02DT	DISCOURS ET TEXTE	
LF	Cet enseignement destiné aux étudiants de Master vise à les initier aux problématiques d'analyse du discours, qui occupent une place importante dans le paysage actuel des humanités et des sciences humaines et sociales. Les notions présentées seront appliquées de manière privilégiée au discours littéraire.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Validation par présence	
	Responsable	**Horaire**
	M. Dominique MAINGUENEAU	*Samedi 10h-13h* *Centre Malesherbes* *Amphithéâtre 111*

M[1/2/3/4] SL14LF	SÉMINAIRE / CLASSIFICATION DES LANGUES, CLASSES NATURELLES ET TYPOLOGIE LINGUISTIQUE	
LF LING	Ce séminaire abordera la question des systèmes de classes flexionnelles dans les langues du monde, à partir d'exemples tirés des langues romanes, amérindiennes, athapaskanes, ouraliennes, niger-congo et caucasiennes. On montrera comment la plupart des systèmes morphologiques des langues du monde ont été décrits le plus souvent de manière atomiste ou réductionniste, donnant l'impression de structures complexes, là où des principes simples de structuration auraient pu être posés. On revisitera de ce point de vue les notions de *mot*, de *morphème*, de *syntagme*. On établira des critères pour distinguer les affixes des clitiques, mais aussi les *morphes* des *morphomes*. On critiquera la notion de « zéro », tout en tenant compte de la valeur heuristique de positions vides, notamment en phonologie (avant d'évacuer cette question en morphologie à proprement parler). On étudiera des constructions susceptibles de se condenser en allomorphes radicaux, aboutissant à des séries paradigmatiques : constructions sérielles, notamment positionnelles et directionnelles dans les langues méso-américaines, conjugaison objective définie mordve. La relation complémentaire entre *simplexité* (modèles et modes opératoires permettant de rendre compte avec simplicité et élégance de phénomènes apparemment complexes) et *complexité* (intrication, diversité, irrégularité ou imprédictibilité) sera le « fil rouge » de ce séminaire. Les principaux modèles grammaticaux qui seront mis en œuvre dans ce séminaire sont la syntaxe générative (théorie X-barre), la morphologie réalisationnelle de Stump et, de manière plus « classique », la syntaxe structurale ou fonctionnelle.	
	Bibliographie	
	STUMP G.. *Inflectional Morphology. A theory of paradigm structure*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. STUMP G. & FINKEL,R.A., *Morphological Typology. From Word to Paradigm*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu	
	Responsable	**Horaire**
	M. Jean-Léonard LÉONARD	*Vendredi 10h-12h* *Salle D690* *Horaire à confirmer*

M[1/3] SL40LF	LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET TYPOLOGIQUE

LING

Cet enseignement, suivi tout au long du Master, comprend deux cours obligatoires.

1/ Morphosyntaxe générale (J.-L. Léonard)

Le cours traitera de morphosyntaxe verbale (le complexe verbal en termes de paradigmes et de projections spécifieur-tête-complément), des adpositions et autres éléments de relation, des fonctions argumentales et de la voix (moyenne, passive, antipassif, causative, applicative), ainsi que des systèmes TAMV (Temps, Aspect, Mode, Voix), les systèmes de pronoms et désinences de personnes, et les systèmes casuels à travers la diversité des langues du monde. Les domaines empiriques seront : les langues ouraliennes, amérindiennes et athapaskan, niger-congo et caucasiennes. On opposera les types concentrique (Head Marking) et les types exocentriques (Dependent Marking), ainsi que les types mixtes, en hiérarchisant leurs propriétés. On apprendra à décrire des structures et des énoncés de langues diverses à l'aide de gloses morphosyntaxiques (gloses de Leipzig). On abordera des questions de géolinguistique typologique, grâce aux données du WALS (cf. http://wals.info/feature), notamment sur l'ordre des constituants (SVO, SOV, etc.) dans les langues du monde, et les blocs constructionnels (associations ou faisceaux de traits typologiques corrélés, indépendamment des affinités génétiques entre langues).

2/ Sémantique linguistique et représentation du discours (Fr. Corblin)

« Compter évaluer approcher : Sémantique et pragmatique des déterminants extensionnels et intensionnels »

Les quantifieurs linguistiques (*deux, plus de cinq, beaucoup*) transmettent des informations sur l'intersection de deux ensembles. La nature de ces informations est très variée : cardinalité exacte, approximation, jugement personnel. Après une revue des principales catégories utilisées pour dresser une typologie des quantifieurs linguistiques, le séminaire s'intéressera tout particulièrement à la sémantique des numéraux (*deux, trois,…*) et des para-numéraux (*au moins deux, deux au plus, à peu près 15*, etc.). On reviendra en particulier sur le problème classique, et à ce jour mal résolu, de la sémantique des numéraux nus (par exemple *deux*) et de leur relation aux interprétations « au moins deux, deux au plus, exactement deux » à partir de travaux récents de K. Kennedy (cf. bibliographie).

Bibliographie

JACQUESSON F., *Les Personnes. Morphosyntaxe et sémantique*, Paris, éd. CNRS, 2008.

LACA B. (éd.), *Temps et aspect. De la morphologie à l'interprétation*, Saint Denis, PUV, 2002.

MÜLLER Cl., *Les Bases de la Syntaxe*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2008.

CORBLIN F. (soumis) « Apposing intensional quantifiers : *peu, presque* », en ligne : < http://fcorblin.free.fr/>.

KENNEDY C., « A Scalar Semantics for Scalar Readings of Number Words », en ligne : C.Kennedy home page, University of Chicago, 2012.

Contrôle des connaissances

Cours n°1 : Un partiel et un devoir de recherches de 5 à 10 pages sur la morphosyntaxe d'une langue non indo-européenne

Cours n°2 : Un essai écrit de fin de semestre

Responsables	Horaire
M. Jean-Léonard LÉONARD **M. Francis CORBLIN**	*1/ L'horaire sera précisé ultérieurement* *2/ Jeudi 14h-16h* *Amphithéâtre Michelet*

M2FA14LF	STAGE ET RAPPORT DE STAGE
LFA	Le *master 1* de *langue française appliquée* comporte un **stage court obligatoire** **Durée totale** : 4 semaines ou 20 heures **Modalités** : temps complet, temps partiel, stage fractionné **Période** : entre septembre 2014 et août 2015 Le stage peut s'effectuer en France (associations d'alphabétisation, de remise à niveau ; Chambre de Commerce et d'Industrie, classes spécialisées de l'Éducation Nationale, mairies, suivi d'étudiants Erasmus) ou à l'étranger (établissements scolaires ou universitaires, centres culturels des ambassades, Alliance Française). Ce stage permet de découvrir un milieu professionnel et de mettre en application les compétences acquises. Le stagiaire doit donc assister à des cours de FLE mais aussi assurer au sein de l'établissement, de l'institution ou de l'association une ou deux interventions devant des élèves. Des informations complémentaires et des adresses seront données en cours de didactique.
	Bibliographie
	Contrôle des connaissances
	Rapport de stage

	Responsable	Horaire
	Mme Christiane MARQUE-PUCHEU	

M2FA70LF	DIDACTIQUE DU FRANÇAIS	
LFA	Le processus d'appropriation d'une langue étrangère apparaît sous des éclairages différents selon les disciplines qui s'en emparent. Sur ce point, un **historique détaillé des méthodologies** montre comment la didactique (du français, langue étrangère) se **situe** progressivement **par rapport aux autres disciplines** connexes, notamment : par rapport aux sciences du langage, avec les retombées du structuralisme ou du courant fonctionnaliste ; par rapport à la philosophie du langage, avec le point de vue d'Austin sur les actes de langage et, à sa suite, celui de Searle ; par rapport à l'ethnométhodologie, avec la notion de micro-culturel chez Garkinfel ou Goffman, qui permet en particulier d'établir la filiation des méthodologies à dominante culturelle (interculturelle et co-actionnelle). Au gré des méthodologies, les priorités varient : l'attitude vis-à-vis de l'**erreur**, tour à tour dépistée systématiquement ou considérée comme un passage obligé dans l'apprentissage, la **traduction** qui est tantôt au centre des activités linguistiques, tantôt exclue, laissant la place à un apprentissage « direct », ou encore la **place dévolue à l'élève**.	
	Bibliographie	
	BESSE H., *Méthodes et pratiques des manuels de langues*, Paris, Didier-Crédif, 1985. DUFEU B., *Les Approches non conventionnelles des langues étrangères*, Paris, Hachette FLE, 1996. GERMAIN C., *Évolution de l'enseignement des langues - 5000 ans d'histoire*, Paris, CLÉ International, 1993.	
	Contrôle des connaissances	
	Épreuve écrite de 2 heures en fin de semestre.	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Christiane MARQUE-PUCHEU	*Jeudi 10h-12h* *Amphithéâtre Guizot*

M2FA72LF	COURS DE LANGUES : MÉTHODES ET SUPPORTS
LFA	En cherchant à compléter la formation théorique des étudiants par une approche concrète de la classe de langue, ces séances de Travaux Dirigés seront une introduction aux **différents savoir-faire** attendus d'un enseignant en FLE et aux pratiques de classe que ceux-ci sont appelés à mettre en œuvre. Par le biais d'études de cas et d'exercices de mises en situation, les étudiants seront confrontés aux différentes tâches qui relèvent des compétences d'un enseignant en FLE, notamment : - Le **choix des supports** d'enseignement, en intégrant des paramètres tels que le contexte d'apprentissage, les objectifs de la formation, les demandes de l'institution, ou les options personnelles de l'enseignant. - **L'orientation des étudiants** en début de formation vers l'un des six niveaux définis par le **Cadre Européen Commun de Référence.** - **L'enseignement l**ui-même, cette mise en scène didactique où l'enseignant doit tour à tour stimuler la créativité de la classe par des activités adaptées et proposer des exercices pour fixer les constructions d'un code à respecter, mettre en place le climat de confiance qui donne à chacun un espace d'expression et interrompre le discours pour signaler les erreurs à corriger. - Le travail de **correction** des productions orales et écrites des étudiants. Nous verrons que les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education permettent aujourd'hui d'interagir avec les étudiants afin de les guider dans une démarche d'autocorrection. - Les tâches d'**évaluation.** Au début du semestre, les étudiants seront initiés au **travail collaboratif en ligne** afin de pouvoir travailler en binômes avec des étudiants étrangers dont ils analyseront les besoins avant de leur proposer les outils didactiques adaptés.
	Bibliographie
	Contrôle des connaissances
	Production de supports d'enseignements.

	Responsable	Horaire
	M. Dominique MASSON	*Vendredi, salle 426 (centre Clignancourt)* *Deux horaires au choix :* *13-15h ou 15h-17h*

M2FA75LF	QUESTION DE LINGUISTIQUE ÉNONCIATIVE	
LFA	Ce cours présente la problématique générale de l'énonciation à travers deux domaines proches mais distincts : la sémantique énonciative et la pragmatique. On abordera plusieurs sujets représentatifs de ces domaines : l'énoncé et la situation énonciative, le fonctionnement des embrayeurs, le contenu explicite et le contenu implicite, etc. L'enseignement théorique sera illustré par des exemples tirés de textes littéraires qui donneront également accès à certains éléments de linguistique textuelle.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Devoir écrit d'1 heure à la fin de semestre	
	Responsable	**Horaire**
	M. Kirill ILINSKI	*Mardi 17h-18h* *Amphithéâtre Michelet*

M[2/4] LF0074	SÉMINAIRE / ÉCRITURE DES SAVOIRS ET CULTURE MÉDIÉVALE	
LF LING EM	Science et littérature : la représentation des âges de la vie (XIIIe-XVe siècles) Les âges de la vie, question médicale à l'origine, sont pourtant une thématique très développée dans la littérature : portraits, mais aussi système de représentation de l'humain en correspondance avec l'univers, ou s'insérant dans des systèmes bien différents (lyrique courtoise, traités d'éducation ou portraits moraux). Le séminaire s'intéressera à ces représentations et à leur évolution entre le XIIIe et le XVe siècle.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Joëlle DUCOS	*Jeudi 14h-16h* *EPHE, Sorbonne, escalier E, 1e étage*

M[2/4] LF0083	SÉMINAIRE / POÉTIQUE ET STYLISTIQUE DU XIXe À AUJOURD'HUI	
LF LING	La bibliothèque littéraire Jacques Doucet (http://www.bljd.sorbonne.fr) nous ouvrira ses portes pour des travaux de recherche sur des documents inédits. Il s'agira de constituer des dossiers critiques qui rendront compte du style au travail et pourront être mis en ligne pour profiter au public. C'est le fonds Vercors qui constituera le point de départ de ce travail.	
	Bibliographie	
	HERSCHBERG PIERROT A., *Le Style en mouvement* (Belin) *Dans l'atelier du style*, *La Licorne* n°98 (Presses Universitaires de Rennes)	
	Contrôle des connaissances	
	Dossier ou exposé	
	Responsable	**Horaire**
	M. Jacques DÜRRENMATT	*Mardi 10h-12h* *Salle D 664*

M[2/4] LF0085	SÉMINAIRE / RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE XIXe-XXIe
LF LING	Fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais, l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) constitue sans doute aujourd'hui l'un des rares groupes littéraires véritablement actifs. Le rapport singulier à l'écriture, et à la langue, que la notion, en l'occurrence centrale, de *contrainte* permet d'instaurer connaît d'ailleurs, quelque cinquante ans après sa création, une diffusion importante en France et à l'étranger – au-delà des œuvres désormais canoniques de Georges Perec et, plus récemment, de Jacques Roubaud. Au terme d'un demi-siècle d'histoire, ce séminaire voudrait proposer une analyse théorique, historiquement fondée, des enjeux qu'impliquent ces poétiques contemporaines de la contrainte, croisant interrogations rhétoriques, sociologiques, esthétiques et stylistiques.
	Bibliographie
	OULIPO, *La Littérature potentielle. Créations, re-créations, récréations* (1973), Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1988. *Atlas de littérature potentielle*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1988. *Anthologie de l'Oulipo*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 2009.
	Contrôle des connaissances
	Contrôle continu

	Responsable	Horaire
	Mme Christelle REGGIANI	*Lundi 13h-15h* *Salle F 368*

M2LF00MS	MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN LINGUISTIQUE
LF LING	<u>1/ Données linguistiques et corpus</u> Cet enseignement est centré sur la collecte des données linguistiques et les questions aussi bien pratiques que théoriques qu'elle pose. Sur un plan théorique, on examinera les avantages et les inconvénients de différents modes de collecte de données (corpus, élicitation, jugements de grammaticalité, expériences psycholinguistiques, etc.). Sur un plan pratique, les étudiants seront initiés à la manipulation de diverses ressources électroniques pertinentes (corpus, lexiques, bases de données). <u>2/ Méthodologie en linguistique diachronique</u> Histoire de la linguistique diachronique ; Modèles sémantiques et linguistique historique ; Grands processus évolutifs.
	Bibliographie
	HABERT B., *Instruments et ressources électroniques pour le français*, Paris, Ophrys, 2005. MARCHELLO-NIZIA Chr., *Le Français en diachronie*, Paris, Ophrys, dern. éd. SOUTET O., *Linguistique*, Paris, PUF, dern. éd.
	Contrôle des connaissances
	Contrôle continu

	Responsables	Horaire
	M. Olivier BONAMI **Mme Joëlle DUCOS** **M. Olivier SOUTET**	*1/ Lundi 11h-12h, salle D 681* *2/: Jeudi 11h-13h* *Salle d'épigraphie, 16 rue de la Sorbonne, RdC*

M2LF00PM	PROBLÈMES ET MÉTHODES EN LINGUISTIQUE FRANÇAISE	
LF	Cet enseignement est conçu comme une approche élémentaire des problèmes épistémologiques qui se posent en linguistique française. On sera conduit à s'interroger sur ce que sont les notions et les faits linguistiques, sur ce que sont les observables de langue, et plus largement les objets linguistiques. Qu'est-ce qu'un exemple ? Qu'est-ce qu'une attestation ? Qu'est-ce qu'une catégorie ? En quoi consiste la formalisation et quel est son rôle ? Qu'est-ce qui caractérise une démarche déductive et une démarche inductive ? Quel rôle joue la généralisation en linguistique ? Qu'est-ce qui fonde la distinction entre grammaire et linguistique, et quelle est la pertinence de cette distinction ? On mettra l'accent principalement sur les structures de la phrase en français moderne en traitant la notion du point de vue de la syntaxe et du point de vue de la sémantique. On abordera en outre les ambiguïtés syntaxiques et prédicatives en français, les problèmes sémantiques posés par les caractérisants détachés. On proposera une introduction à la macrosyntaxe.	
	Bibliographie	
	NEVEU FR., *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Colin, 2011. MARTIN R., *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF, 2002. MULLER C., *Les Bases de la syntaxe*, PU Bordeaux, 2002.	
	Contrôle des connaissances	
	Soit un compte rendu de lecture écrit (une dizaine de pages minimum) d'un ouvrage, d'un numéro de revue, ou de quelques articles d'un même numéro de revue, soit un exposé oral sur un sujet en lien avec le programme du séminaire, soit un exposé écrit sur un sujet en lien avec le séminaire (une dizaine de pages minimum)	
	Responsable	**Horaire**
	M. Franck NEVEU	*Lundi 12h-13h* *Ceroc, 16 rue de la Sorbonne*

M2LF00SP	STYLISTIQUE ET POÉTIQUE : QUESTIONS DE MÉTHODE	
LF	À partir d'une comparaison de différentes méthodes d'approches stylistiques, le cours vise à aider les étudiants à mieux cerner leurs objectifs de recherche dans ce domaine.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Un oral	
	Responsable	**Horaire**
	M. Jacques DÜRRENMATT	*Lundi 14h-16h* *Salle F 366*

M[2/4] SL40LF	**LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET TYPOLOGIQUE**	
LING	*Cet enseignement comprend deux cours obligatoires :* **1/ Morphosyntaxe générale (J.-L. Léonard)** Le cours traitera de morphosyntaxe verbale (le complexe verbal en termes de paradigmes et de projections spécifieur-tête-complément), des adpositions et autres éléments de relation, des fonctions argumentales et de la voix (moyenne, passive, antipassif, causative, applicative), ainsi que des systèmes TAMV (Temps, Aspect, Mode, Voix), les systèmes de pronoms et désinences de personnes, et les systèmes casuels à travers la diversité des langues du monde. Les domaines empiriques seront : les langues ouraliennes, amérindiennes et athapaskan, niger-congo et caucasiennes. On opposera les types concentrique (Head Marking) et les types exocentriques (Dependent Marking), ainsi que les types mixtes, en hiérarchisant leurs propriétés. On apprendra à décrire des structures et des énoncés de langues diverses à l'aide de gloses morphosyntaxiques (gloses de Leipzig). On abordera des questions de géolinguistique typologique, grâce aux données du WALS (cf. http://wals.info/feature), notamment sur l'ordre des constituants (SVO, SOV, etc.) dans les langues du monde, et les blocs constructionnels (associations ou faisceaux de traits typologiques corrélés, indépendamment des affinités génétiques entre langues). **2/ Sémantique linguistique et représentation du discours** (**D. Nicolas et P. Caudal**) : « Compte, mesure, temps et aspect au travers des langues » Nous étudierons comment le compte, la mesure, le temps et l'aspect s'expriment au travers des langues. D'abord, D. Nicolas examinera la quantification nominale. Puis P. Caudal étudiera la quantification verbale.	
	Bibliographie	
	JACQUESSON F., *Les Personnes. Morphosyntaxe et sémantique*, Paris, éd. CNRS, 2008. LACA B. (éd.), *Temps et aspect. De la morphologie à l'interprétation*, Saint Denis, PUV, 2002. MÜLLER Cl., *Les Bases de la Syntaxe*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2008.	
	Contrôle des connaissances	
	Cours n°1 : Un partiel et un devoir de recherches de 5 à 10 pages sur la morphosyntaxe d'une langue non indo-européenne Cours n°2 : Un essai écrit de fin de semestre	
	Responsables	**Horaire**
	M. Jean-Léonard LÉONARD **M. Francis CORBLIN**	*1/ L'horaire sera précisé ultérieurement* *2/ Jeudi 14h-16h* *Amphithéâtre Michelet*

M3AC1DF	SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE DU FRANÇAIS	
LFA Option 1	Dans le monde actuel, qu'il s'agisse de l'espace européen ou non, l'homme est confronté au choix entre **l'un et le multiple**, l'unité et la pluralité. Pour certains, *multitude* et *pluralité* sont des mots de liberté, *unité* et *unicité* des mots de domination. Le locuteur d'une nouvelle langue acquiert un certain savoir grammatical et un nouveau comportement culturel qui contribue à son épanouissement personnel, contenu dans la découverte d'un nouveau *moi*. Poursuivant dans la voie ouverte par les enseignements dispensés en Mention et Master 1 de Langue Française Appliquée, ce séminaire est conçu comme une spécialisation visant **à confronter l'analyse et l'apprentissage de la langue française à l'ensemble des enjeux sociolinguistiques** liés aux préoccupations de l'homme du XXIe siècle : « grandes » et « petites » langues, mondialisation, construction européenne, diversité des langues-cultures, etc. Il s'agit donc d'élargir les faits d'apprentissage du français à d'autres aires culturelles et à l'impact que celles-ci exercent dans le monde d'aujourd'hui. Des thématiques particulières serviront d'illustration : humour, stéréotypes, malentendu, distance linguistique et culturelle, etc.	
	Bibliographie	
	WEINRICH H., « Les langues, les différences », dans *Le français dans le monde*, octobre 1989, n° 228, p. 49-56. WHORF B.-L., *Language, Thought and Reality*, Cambridge, (Mass), 1956.	
	Contrôle des connaissances	
	Épreuve écrite de 2 heures en fin de semestre.	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Christiane MARQUE-PUCHEU	*Vendredi 8h-10h* *F 659*

M3AC1IN M3LS2IN	INFORMATIQUE	
LFA	*Ce cours, mutualisé entre les options 1 et 2, est codé M3AC1IN pour l'option 1 et M3LS2IN pour l'option 2.* **Outils et ressources numériques pour l'enseignement du FLE** 1. Outils informatiques de base. Suites bureautiques, panorama d'outils libres et gratuits sur Internet exploitables dans des pratiques d'enseignement. 2. Technologies linguistiques. Ressources linguistiques informatisées et outils de traitement des langues naturelles. 3. Réseaux sociaux et Web 2.0. Nouveaux médias et dispositifs de communication comme source de corpus « écologiques » et environnements d'apprentissage.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu (exercices et projet)	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Agata JACKIEWICZ	*L'horaire et la salle seront précisés ultérieurement*

M3AC1LF	LINGUISTIQUE FRANÇAISE
LFA Option 1	Le cours vise à 1/ mettre en évidence les présupposés sur lesquels s'appuie la notion d'universaux de langage 2/ déterminer les niveaux d'analyse où cette notion est recevable 3/ examiner deux grandes opérations de type universel : la conceptualisation et la prédication 4/ étudier un modèle sémantique à ambition explicitement « universaliste », celui de B. Pottier
	Bibliographie
	GUILLAUME G., *Langage et science du langage*, Paris-Québec, Nizet- P.U. Laval, [dern. impr]. JAKOBSON R., *Essais de linguistique générale*, Paris, éd. de Minuit, 1963 ([trad. N. Ruwet]. MARTIN R., *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF, [dern. éd.]. POTTIER B., *Images et modèles en sémantique*, Paris, Champion, 2012.
	Contrôle des connaissances
	Contrôle continu

	Responsable	Horaire
	M. Olivier SOUTET	*Samedi 9h-11h* *Salle F 659*

M3AC10LF	COURS DE LANGUES : MÉTHODES ET SUPPORTS	
LFA Option1	À quelques semaines de leur départ en stage et de leur première expérience d'enseignement, les étudiants recevront de ce cours les connaissances linguistiques, pédagogiques et techniques qui leur permettront d'animer, d'octobre à février, une classe virtuelle en français langue étrangère sur une plateforme d'enseignement en ligne. Ils découvriront les différentes dimensions d'une relation pédagogique en encadrant un petit groupe d'étudiants étrangers auxquels ils proposeront, après avoir défini leur niveau et leurs besoins, des séquences pédagogiques dans les quatre compétences traditionnelles. Nous mettrons en place pendant le cours les protocoles qui permettront aux étudiants encadrés de travailler à l'autocorrection de leurs travaux, et qui feront ainsi du moment de la faute un temps d'apprentissage à part entière.	
	Bibliographie	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu	
	Responsable	**Horaire**
	M. Dominique MASSON	*Vendredi, salle 426 (centre Clignancourt)* *Horaire au choix : 15h-17h ou 17h-19h*

M3LF00HI	MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN LINGUISTIQUE HISTOIRE DES SAVOIRS LINGUISTIQUES	
LING	Introduction à l'histoire et l'épistémologie des savoirs linguistiques : quels sont les objectifs, principes, méthodes et résultats de cette discipline ? Quelle place tient-elle dans l'organisation des sciences du langage aujourd'hui ? On observera particulièrement, en considérant le long terme de la tradition grammaticale française – du XVe au début du XXe s. – les modes d'élaboration des catégories descriptives de la morphosyntaxe au moyen du dispositif dit des « parties du discours ».	
	Bibliographie	
	AUROUX S. (dir.) *Histoire des idées linguistiques*, 3 vol., 1989-1992-2000, Liège, Mardaga. COLOMBAT B., FOURNIER J.-M., PUECH C., *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Paris, Klincksieck, 2010, coll. « 50 questions », n° 33. COLOMBAT B. (dir.) « Les parties du discours », *Langages* n° 92, 1988.	
	Contrôle des connaissances	
	Dossier ou mini-mémoire sur un thème déterminé en accord avec l'enseignant.	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Valérie RABY	*Jeudi 17h-18h30* *Salle F. 050*

M3LF00ST	CONFÉRENCES DE LINGUISTIQUE DE L'EA 4509
LF	*Le programme définitif sera affiché à l'UFR de Langue Française et publié sur le site de l'équipe :* www.**stih**.paris-sorbonne.fr

1.	Jeudi 16 octobre 2014	**Jean-Léonard Léonard** Université Paris-Sorbonne	Horizons empiriques et sociaux de la linguistique théorique et descriptive
2.	Jeudi 23 octobre 2014	**Laurence Rosier** Université Libre de Bruxelles	Retour sur l'hétérogénéité énonciative
3.	Jeudi 6 novembre 2014	**Christophe Rey** Université de Picardie Jules Verne	Regards métalexicographiques sur l'œuvre de Charles-Joseph Panckoucke
4.	Jeudi 13 novembre 2014	**Matthieu Valette** ATILF-Nancy	Titre en attente
5.	Jeudi 20 novembre 2014	**Wendy Bennett** Université de Cambridge	Périodisation, traduction et émergence du français classique
6.	Jeudi 27 novembre 2014	**Jean-Michel Gouvard** Université Michel de Montaigne-Bordeaux	Titre en attente
7.	Jeudi 4 décembre 2014	**Mervi Helkkula** Université d'Helsinki	Titre en attente
8.	Jeudi 11 décembre 2014	**Lene Schosler** Université de Copenhague	Présentation et étude linguistique d'un témoignage peu conventionnel du rayonnement du français classique, langue "internationale".
9.	Jeudi 18 décembre 2014	**Marie-José Caraty** Université Paris-Descartes	Dialogue et conflit

Contrôle des connaissances

Validation par présence

Responsable	**Horaire**
Mme Joëlle Ducos	*Jeudi 18h-20h*

M3LS1LT	LINGUISTIQUE ET TERMINOLOGIE

LFA
Option 2

Ce cours, qui présente un domaine linguistique important pour les langues de spécialités, est constitué de deux volets.

1/ Le premier, consacré à la **terminologie comme discipline linguistique**, s'attachera à la définition du terme et des langues spécialisées. On y étudiera tout spécialement la **relation entre concept et signe**, la **formation**, **l'implantation et la traduction d'une terminologie**. Une réflexion sur les démarches terminologiques sera aussi menée.

2/ Le deuxième, consacré à la **terminologie linguistique**, traitera la question du point de vue du **fonctionnement du discours linguistique**. Le cours abordera les points suivants :
- la conception normative de la terminologie linguistique;
- le double fonctionnement, prospectif et résultatif, de la terminologie linguistique, et la distinction qui doit être faite entre terminologie et terminographie ;
- quelques aspects de la description terminographique en linguistique (hétérogénéité des domaines du champ pour un même terme ; instabilité sémantique des termes issus de la langue commune ; rendement et limites du recours à la néologie ; disparité de la couverture notionnelle et hétérogénéité formelle des termes).

Bibliographie

CABRE T., *La Terminologie, Théorie, méthodes et applications*, Presses de l'Université d'Ottawa, 1998.
DEPECKER L., *L'Invention de la langue : le choix des mots nouveaux,* Paris, Armand Colin, 2001 ;
Entre signe et concept. Eléments de terminologie générale, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2003.
LERAT P., *Les Langues spécialisées*, Paris, PUF, 1995.
NEVEU, Fr. *Dictionnaire des sciences du langage*, Colin, 2011.
Syntaxe & Sémantique, n° 7, 2006.

Contrôle des connaissances

Une épreuve sur table de fin de semestre de 2 heures (épreuve commune pour le cours de M. Fr. Neveu et M. Ilinski)

Responsable	Horaire
M. Franck NEVEU	*1/ Lundi 18h-19h, salle D 664*
M. Kirill ILINSKI	*2/ Lundi 19h-20h, salle F 659*

M3LS3DF	DIDACTIQUE DU FRANÇAIS DE SPÉCIALITÉ

LFA
Option 2

Ce cours comprend deux volets :

1/ Le premier volet sera consacré à une approche linguistique du français de spécialité et traitera des points suivants :

- problématique de la/des langues de spécialité;
- typologies des textes/discours de spécialité;
- particularités lexicales et discursives de documents relevant de différents domaines de spécialité.
-

2/ Le deuxième volet sera de nature didactique et traitera les points suivants :

- historique de l'enseignement des langues de spécialité ;
- analyse des besoins, de la situation d'enseignement en français de spécialité ;
- outils pédagogiques et méthodologiques (Fiches pédagogiques et référentiels de compétences langagières);

Il consiste en l'exploitation de documents authentiques, établissement d'une progression, prise en compte du niveau et des centres d'intérêt des apprenants et du domaine de spécialité en question.

Bibliographie

CHALLE O., *Enseignement du français de spécialité*, Economica, 2002.
MANGIANTE J.-M. et PARPETTE Ch., *Le Français sur objectifs spécifiques : de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours*, Pais, Collection F, Hachette Fle, 2004.
PUREN C., BERTOCCINI et COSTANZO E., *Se former en didactique des langues*. Paris, Ellipses, 1998, 206 p..
BERTRAND O. et SCHAFFNER I., *Le Français de spécialité: enjeux culturels et linguistiques,* Éditions de l'École Polytechnique, 2008.

Contrôle des connaissances

Un devoir sur table de 2h sera programmé la dernière semaine de cours.

Responsable	Horaire
Mme Inès SFAR	*Jeudi 15h-17h* *Amphithéâtre Quinet*

M3XXX	CIVILISATION FRANÇAISE POUR ÉTUDIANTS ESPAGNOLS	
LFA Option1	**Les passions françaises** Étude de quelques thématiques historico-civilisationnelles qui à la fois divisent et soudent les français. Deux thèmes seront abordés : La langue et les langues de France ; Saint Denis et le Panthéon.	
	Bibliographie	
	NORA P., éd., *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 3 tomes : t. 1 *La République* (1 vol., 1984), t. 2 *La Nation* (3 vol., 1986), t. 3 *Les France* (3 vol., 1992). ZELDIN T., *Histoire des passions françaises*, Paris, Seuil, 1980-1981, 5 vol	
	Contrôle des connaissances	
	Contrôle continu	
	Responsable	**Horaire**
	M. Olivier SOUTET	*Samedi 11h-12h* *Salle F 659*

M4AC1ST	STAGE ET RAPPORT DE STAGE	
LFA Option 1	Pour être conforme, le stage effectué au semestre 2 devrait *de préférence* • Durer 2/3 mois • Avec 60 jours consécutifs Concrètement, le stage doit présenter *une continuité* et les interventions ne doivent pas être dispersées sur une durée trop longue. Une fréquence de 3 jours par semaine pendant 60 jours représente une bonne moyenne, mais le stage peut durer plus sous réserve que les interventions soient régulières.	
	Bibliographie	
	Un guide des stages est disponible sur http://ent.paris-sorbonne.fr	
	Contrôle des connaissances	
	Rapport de stage	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Christiane Marque-Pucheu	

M4LS1ST	STAGE ET RAPPORT DE STAGE	
LFA Option 2	Le rapport de stage a pour point de départ deux mois d'activité minimum équivalent temps plein dans une entreprise ou une administration en France ou à l'étranger. La convention doit être envoyée (sous forme de fichier) à l'établissement qui doit la renvoyer signée. Toutes les démarches doivent être effectuées au moins un mois à l'avance. Concrètement, le stage doit présenter *une continuité* et les interventions ne doivent pas être dispersées sur une durée trop longue. Une fréquence de 3 jours par semaine pendant 60 jours représente une bonne moyenne, mais le stage peut durer plus sous réserve que les interventions soient régulières. Les objectifs du stage sont les suivants : - Il s'agit d'une véritable expérience professionnelle (et non une découverte de l'établissement /l'entreprise) au cours de laquelle les étudiants se voient confier une ou plusieurs missions précises. - Le stagiaire devra répondre à une demande précise formulée par le maître de stage au début du stage. À l'issue du stage, il faut impérativement rédiger un rapport de stage et le déposer dans le respect des délais auprès de l'enseignant responsable de votre stage à la Sorbonne et auprès de votre maître de stage dans l'établissement ou entreprise de stage.	
	Bibliographie	
	Un guide des stages est disponible sur http://ent.paris-sorbonne.fr	
	Contrôle des connaissances	
	Responsable	**Horaire**
	Mme Inès SFAR	

Index